



Poucet  
pour les grands ...

# **Poucet, pour les grands**

**Cie Travelling Théâtre**  
**- création novembre 2012 -**  
**Spectacle jeune public de 7 à 10 ans.**

Texte et mise en scène de Gilles Granouillet

Avec :

Heïdi Becker-Babel  
Grégoire Blanchon,  
Adeline Benamara  
et Clémentine Lebocey

Lumières : Jérôme Aubert  
Costumes : Stéphanie Lhopital  
Musiques : Léopoldine Hummel

Production : Cie Travelling Théâtre

Coproduction :  
TNG-CDN de Lyon  
Et  
Opéra-Théâtre de Saint Etienne

La Cie Travelling Théâtre est soutenue par la ville de Saint-Etienne, le Conseil général de la Loire,  
la Région Rhône-Alpes et la DRAC Rhône-Alpes  
Avec le soutien du DIESE Rhône-Alpes



- Possibilité de travailler sur différentes illustrations du conte de Perrault (notamment celles de Gustave Doré projetées pendant le spectacle) : représentation des personnages et des lieux, tout en les comparant aux décors et costumes choisis pour le spectacle.
- Invitation, en interdisciplinarité, français - arts plastiques, à dessiner sa propre représentation-vision de l'un des personnages du spectacle et/ou à ré-écrire un passage de l'histoire ?

L'humour est présent dans le spectacle, amener les enfants à relever les moments d'humour est aussi une bonne façon d'évaluer leur degré de compréhension de la pièce.



### Poucet, pour les grands



Tout le monde connaît l'histoire de Poucet. Dans ce conte, chacun se souvient de Poucet dans la maison de l'Ogre, de ses malheureuses filles, les ogresses, qui finissent par se faire égorger par leur père au milieu de la nuit. *Poucet, pour les grands* s'inspire de ce moment précis : la rencontre de Poucet avec les ogresses. La pièce regarde cet épisode du conte du côté des ogresses, d'une ogresse en particulier qui ne mange pas de viande et qui passe ses journées à lire des livres : une ogresse résiliente en quelque sorte ! Et lorsqu'elle rencontre Poucet qui s'approche de sa maison, comme elle a beaucoup lu... elle connaît son histoire... elle sait ce qui va lui arriver au milieu de la nuit ! *Poucet, pour les grands* nous parle de la possibilité pour chacun d'échapper à son destin. Elle nous parle aussi de pères « dont on ne sait pas tout » et de mamans soumises ou complices... et surtout de petites filles qui tracent leur chemin au milieu de tout ça, pour grandir et réussir, tout de même, à s'envoler.





tourner vers les spectateurs afin de lancer le débat : Qu'avez-vous vu ? Avez-vous quelque chose à dire sur la scène que vous venez de voir ? Comment auriez vous agit à la place des personnages ? Dès lors les personnes du public sont libres de se lever et de contester la scène à laquelle ils ont assisté. Une ou deux personnes sont alors inviter à prendre la place d'un des comédiens pour rejouer la scène selon leur point de vue. Le public passe ainsi de spectateur à acteur d'une situation.

Dans le cadre des ateliers, les scènes présentées seront issue de la pièce *Poucet pour les grands*. Le travail avec les élèves s'orientera autour de la thématique sociale dominante de la pièce : les rapports familiaux. La scène choisie pourra être la seconde scène entre l'ogresse et la mère.  
Objectif : Amener les élèves à engager leur point de vu et changer leur mode de fonctionnement à travers le jeu théâtral.

3) Un temps de discussion de 30 min clôturera l'atelier. Il s'agit d'un temps d'échange ou les enfants peuvent évoquer leur ressenti et poser des questions aux intervenants (sur leur métier, la pièce...etc)

***Nota bene : Les ateliers sont facturés par la compagnie : 60 € HT /heure / intervenant + si besoin, les frais de déplacement du comédien-intervenant.***

***La présence de l'instituteur ou du référant des enfants participants à l'atelier est fortement recommandée.***

***Afin de mener ces ateliers dans les meilleures conditions, ceux-ci ne pourront avoir lieu que les jours où il n'y qu'une seule représentation, ou bien en amont du spectacle.***

***N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements (taille des groupes, nombre de comédiens intervenants, horaire....)***

Production, diffusion : Marjorie Lurol  
04 77 47 01 31 – [travellingtheatre@wanadoo.fr](mailto:travellingtheatre@wanadoo.fr)  
[www.theatreverso.com](http://www.theatreverso.com)

Cie Travelling Théâtre  
61 rue de la Richelandière 42 100 Saint-Etienne