

y'a du monde sur la
Cardalino



Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-10366661 & 3-115332 - Création graphique longuwo@gmail.com

Ciné-concert d'objets – à partir de 5 ans

Création : automne 2022

Direction artistique, musique, bruitages : JereM Boucris

Comédien : Raphaël Dalaine ou Gérald Aubert

Musicien en tournée : JereM ou Antoine Guyomard

Regard extérieur : Damien Dutrait & Laurent Fraunié (Cie Label Brut)

Animation vidéo : Antoine Guyomard

Création lumière : Philippe Domengie

Production-diffusion : Adone productions

Laura Marquez laura@label-adone.com

avec le soutien de : Edwige Beck edwigebeck@hotmail.com

Co-productions et soutiens :

la Grange Dimière, Théâtre de Fresnes (94)

Festi'val de Marne (94)

Centre Culturel Jean Carmet, Murs-Erigné (49)

la Ferme du Buisson, Noisiel (77)

Centre André Malraux, Hazebrouck (59)

Catalyse, Genève (CH)

Note d'intention

Y a du monde sur la « Cordalinge »

C'est l'histoire d'un gamin au fond du jardin, là-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries.

Sur le plateau, les cordes à linge flottent dans l'air. Un musicien-bruiteur à jardin et sous les reliefs d'une tempête de vêtements : un comédien- manipulateur.

Puis va apparaitre un personnage animé, primif, cousin de celui de « La Linea » sans «vrai» langage mais pas privé de parole...

Sur le côté de l'action, en position de ciné-concert, JereM accompagne, en musique, chansons, bruitages et non-langage, les péripéties du comédien-manipulateur et de son alter-ego animé, joueur et cruel, métamorphosant le fil à linge en terrain de jeu.

Accessible à partir de 5 ans, l'expérience sensorielle est portée au premier plan.



Pour aller plus loin

Y a du monde sur la **« Cordalinge »**

« Le point de départ de ce spectacle est intime.

Le fil à linge près du potager de la maison marseillaise était le lieu où mes parents allaient se mettre à l'écart de la maison pour se disputer.

Temps ombrageux de mon enfance des 6-8 ans. Seule zone manifeste de non-dits (avec mes parents, 2 pédopsychiatres, nous étions sensé pouvoir « parler de tout ») : c'est un espace fantasmatique où se condensaient les orages intimes que j'imaginai. » - **JereM Boucris**

Ciné-concert d'objets

jereM Boucris a dans son 1^{er} spectacle **H2ommes** exploré un terrain de jeux qui condensait l'animation image par image, le théâtre d'objet, la chanson, le détournement musical d'objet et le... yaourt – non langage -.

Il s'agissait d'un ciné-concert... sans film et sans écran.

Il a prolongé cet exploration dans la **Cordalinge** pour en exploiter les simples et riches procédés au service de ce propos intime.

Il use à nouveau de ce personnage animé primitif et équivoque – cousin de celui de « La Linea » (ci-contre) - sans « vrai » langage mais pas privé de parole, universel – il a d'ailleurs beaucoup voyagé : Chine, Malte, Egypte... - Ses changements d'états (passage de l'animation à des éléments concrets – mousse, vent,... -) questionnent le « vrai » et le « faux ».



Accessible à partir de 5 ans, l'expérience sensorielle et poétique est encore au premier plan : la proximité avec le public lui révèle la matière des objets et des tissus réceptionnant les projections.

L'équipe

JereM Boucris – Musicien

Ayant bien assimilé les contraintes d'une société capitaliste et flexible, JereM est un bouquet de services. Musicien, vidéaste et metteur en scène, il crée en 2011 avec Xavier Bravin **H2OMMES**, ciné-concert d'objets primé et globe-trotter.

En 2013, il fonde avec Oriane Lacaille le duo de musique créole **BONBON VODOU**
www.bonbonvodou.fr

Raphaël Dalaine – Comédien-manipulateur

Raphael Dalaine développe une recherche sur le croisement des disciplines théâtre, danse, installations et images en collaboration avec notamment :

Le groupe ZUR depuis 1997, La Cie de danse **Nathalie Béasse** (Last Cowboys, Trop Plein), La Cie Quidam de **François GRIPPEAU** (Décoffrage), Le groupe artistique **Alice** depuis 2007, **LE LARIO** («Suspendus» comédien, auteur et manipulateur) ou sa Cie **LA SENSORIELLE** depuis 2019.

Philippe Domengie – création lumière et dispositif numérique

Réalisateur, metteur en scène, scénographe au sein du collectif marseillais « le Nomade Village », qu'il a fondé et co dirige avec Virginie Coudoulet-Girard. Il collabore notamment avec la compagnie L'Entreprise (François Cervantès), la Cie Dehors/Dedans (Claire Lasne Darcueil), Frédéric Fishbach, Skappa et Cie...

Il devient, en 2015, directeur artistique et curateur du Festival de création numérique Overclock et développe son activité de scénographie pour le MUCEM et le FRAC.

Damien Dutrait – œil extérieur/mise en scène

Acteur et musicien, il écrit, joue et met en scène pour le théâtre, la musique et la vidéo, Il travaille au sein de la Crevette d'acier, le Collectif Palmera, avec Sarah Tick, Chloé Lacan, Natacha Régnier, et sur les spectacles Contrebrassens, H2ommes,...

Ses pièces sont éditées aux Ed. Les cygnes : *Le lac* (Création Vincent Debost 22-23), aux Ed. Koïnè *Comment j'ai mangé mon cœur* (Création musicale 2021-22).

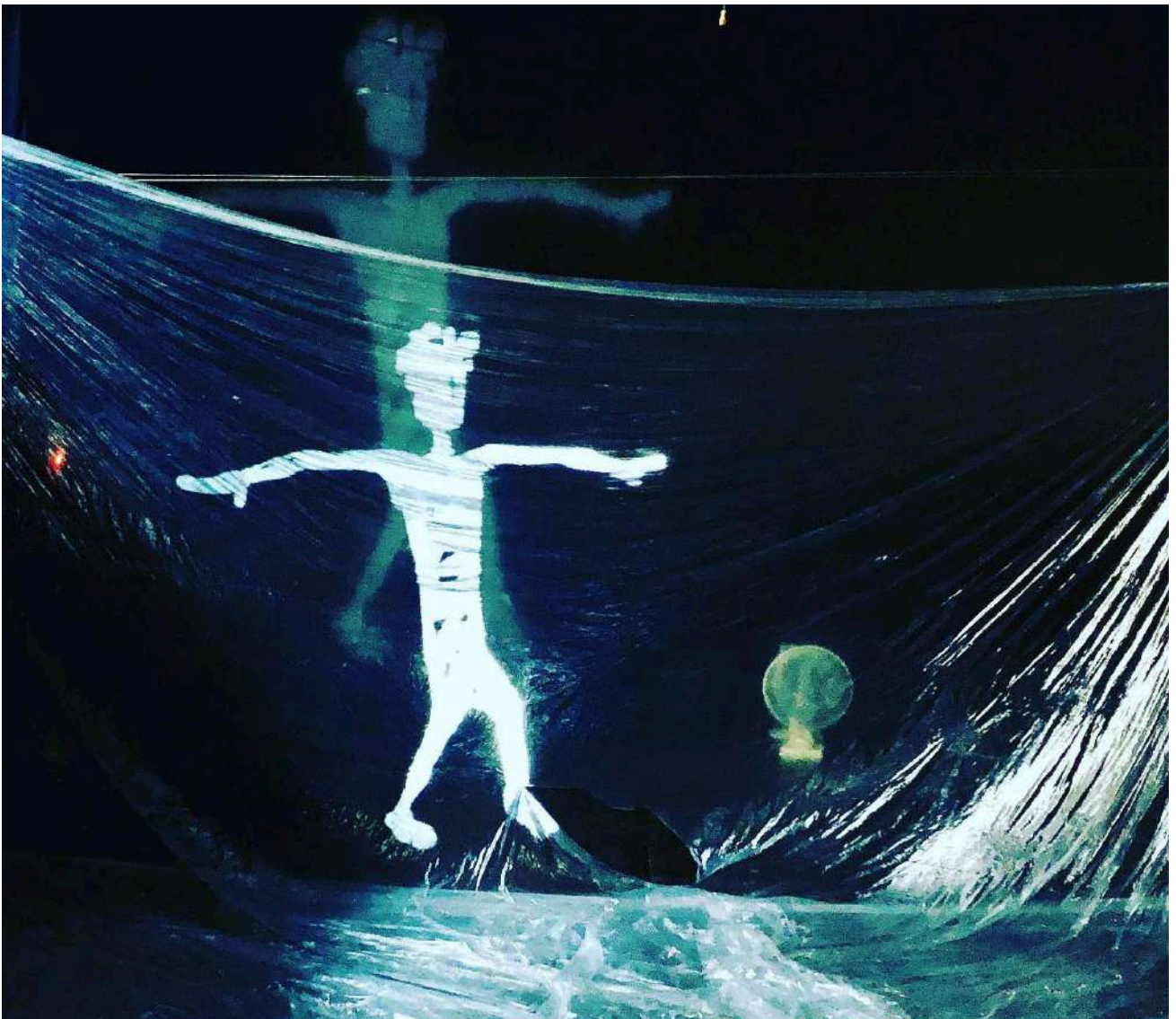
Laurent Fraunié - œil extérieur/mise en scène

Après avoir travaillé pour la Compagnie Philippe Genty et le Nada Théâtre, il fonde avec Babette Masson et Harry Holtzman le Collectif Label Brut, associé au Carré, Scène nationale de Château-Gontier jusqu'en 2020.

Il conçoit le spectacle Mooooooooonstres à destination du jeune public en avril 2012. Dans la continuité, il crée un deuxième volet jeune public en 2016 : à2pas2laporte. Le 3e volet de ce triptyque jeune public a vu le jour en septembre 2020.

Antoine Guyomard – animation image par image et binôme musical

Graphiste et musicien, Antoine Guyomard a étudié le dessin et le design aux Beaux-Arts de Brest. En 1998, il devient musicien professionnel au sein de différentes formations (Lé Maôdi, Monsieur Ogh, Stouftoul, Tchikifonk ...). A partir de 2015, remarqué par des agences de communication il commence en parallèle une carrière de graphiste-illustrateur indépendant et musicien-chanteur dans différents projets jeune public.



En écoute :

<https://soundcloud.com/user-961057310/sets/cordalinge-2-titres-enregistres-en-repetitions/s-XM32egoB4jC>